ゲスト審査員

加藤綾佳

映画美学校 12 期フィクションコース終了後、
初監督作「水槽」を自主制作。
ぴあフィルムフェスティバル 2012
コンペディション部門に入選。
2015 年「おんなのこきらい」にて劇場デビュー。
映画の他、CM や WEB ムービー、TV ドラマ等の
ディレクターとしても活動中。
近年では平成最後の日を切り取った
オムニバス映画「# 平成最後映画」や
いち早く配信をプラットフォームとした映画祭
「配信映画祭」の企画、運営代表を行った。

丸山大悟

1965 年富山県生
国立富山工業高等専門学校 (現：富山高専) 機械工学科卒業
2011 年度・映画美学校ドキュメンタリーコース高等科修了
2019 年より任意団体クリエイターズ・ラボ・バッカス代表
同団体の運営する「高円寺シアターバッカス」支配人と、
現役の映像技術者を兼ねるハードデイズナイトが続く